
TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : AUTOUR DU PATRIMOINE ET DE LA MÉMOIRE :

DES ENJEUX D'APPROPRIATION ET DE MARQUAGE DE L'ESPACE 7

L'appropriation symbolique de l'espace 7

Autour des marques et des traces : des enjeux de légitimation dans l'espace 9

 Appropriation et marquage de l'espace :

 deux notions étroitement liées 9

 Penser le marquage : les notions de *marque* et de *trace* 10

Marquage et actions sur les traces :

patrimonialisation, démolition, mise en mémoire 13

 Traces et mémoire 13

 Patrimonialisation, démolition, mise en mémoire :

 une approche géographique 13

Première partie

Patrimonialisation, marquage et appropriation symbolique de l'espace

INTRODUCTION 19

Le patrimoine : une dimension spatiale de plus en plus affirmée 19

Patrimonialisation : de la trace à la marque 21

CHAPITRE 1

PATRIMOINE(S) ET CONSTRUCTIONS SOCIALES :

MARQUAGE IDENTITAIRE ET APPROPRIATION D'UNE RESSOURCE 23

*Nouveaux acteurs de la patrimonialisation
et élargissement du champ patrimonial : du patrimoine aux patrimoines* 31

 Depuis les années 1970 : des services de la culture
 qui accompagnent la montée de la demande sociale de patrimoine 32

 L'élargissement de la mobilisation patrimoniale
 aux classes moyennes à travers les associations 33

 L'importance du capital culturel
 et du capital social chez les leaders associatifs 37

Nouveaux acteurs du patrimoine et nouvelles formes de patrimoine	38
<i>Réinvestir des héritages pour s'inscrire collectivement dans l'espace et dans le temps</i>	39
Patrimonialiser, c'est s'inscrire dans l'espace : identification, visibilité, marquage	40
Patrimonialiser, c'est également s'inscrire dans le temps	46
<i>Patrimoine : un « bien commun » inégalement approprié ou l'inégal accès au « conservatoire de l'espace »</i>	48
Un patrimoine qui reste socialement connoté ou la permanence d'une conception élitiste	49
Une appropriation socialement différenciée du patrimoine	55
Le patrimoine, une ressource symbolique... et économique	59
 <i>CHAPITRE 2</i>	
<i>PATRIMONIALISATION, APPROPRIATION DE L'ESPACE ET ENJEUX DE POUVOIR</i>	65
<i>Patrimonialisation et appropriation des espaces centraux : le processus de gentrification</i>	66
Patrimoine et processus de gentrification	66
La Doutre, le « marais angevin »	67
Patrimonialisation et gentrification : un phénomène mondialisé	70
<i>Patrimonialisation, enjeux de pouvoir et conflits</i>	73
La mobilisation patrimoniale comme mobilisation politique et enjeu démocratique	74
Patrimoine et ressources politiques : enjeux de contrôle social et de marketing urbain	80
<i>Conclusion : un processus (mondialisé) d'appropriation de l'espace</i>	83
 <i>CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE</i>	85

Deuxième partie

**Démolition : effacement des traces,
expropriation et déni de mémoire**

<i>INTRODUCTION : La démolition ou l'envers de la patrimonialisation</i>	91
<i>La démolition : un acte de négation symbolique</i>	92
Démolir pour reconstruire : un processus ordinaire et cyclique	92
La démolition : une violence à caractère symbolique?	94

CHAPITRE 3

<i>DESTRUCTIONS, DÉMOLITIONS ET VIOLENCES À CARACTÈRE SYMBOLIQUE</i>	97
<i>Actualité du « vandalisme » dans quelques conflits contemporains majeurs</i>	97
Un exemple de destruction emblématique : les bouddhas de Bâmiyân	99
Des destructions « monumentales » : le cas de l'ex-Yougoslavie	101
Démolitions dans les territoires palestiniens occupés	103
<i>La démolition : l'affirmation d'un pouvoir politique</i> <i>et d'une idéologie en temps de paix</i>	107
Décolonisation et démolitions emblématiques	108
Changements de régime, affirmation d'une idéologie et démolitions : les exemples de Berlin et de Bucarest	109
<i>Conclusion : toute forme de démolition représente-t-elle</i> <i>une forme de violence (symbolique) ?</i>	114

CHAPITRE 4

LA DÉMOLITION DANS LES GRANDS ENSEMBLES :

<i>UNE ACTION QUI N'EST PAS NEUTRE</i>	119
<i>La démolition : stigmatisation et violence symbolique</i>	119
Habitat populaire : la logique des démolitions	119
Grands ensembles : de la réhabilitation à la démolition	120
Des démolitions qui font sens	126
<i>Grands ensembles et logement social : la patrimonialisation impossible ?</i>	136
La démolition : facteur d'un changement de regard ?	138
Les limites de la patrimonialisation	141

CHAPITRE 5

<i>UN PROCESSUS D'EFFACEMENT DES TRACES INDUSTRIELLES ET OUVRIÈRES</i>	149
<i>Patrimoine industriel : une notion qui a du mal à s'imposer</i>	149
Un « patrimoine mal aimé »	149
Des motifs puissants de démolition et d'effacement	152
Vers une reconnaissance des héritages industriels ?	157
<i>Un exemple extrême d'effacement des traces industrielles :</i> <i>l'agglomération d'Angers</i>	160
Sur la commune d'Angers : des démolitions systématiques	161
Un héritage plus difficile à occulter mais en partie démoli : les ardoisières de Trélazé	168

<i>CONCLUSION DE LA DEUXIÈME PARTIE</i>	177
<i>Démolition : retour sur l'idée de violence symbolique</i>	177
<i>Démolition et expropriation symbolique</i>	178
<i>Les dominées peuvent-ils habiter le patrimoine ?</i>	179
<i>Démolition versus patrimonialisation : des enjeux de démocratisation</i>	181

*Troisième partie***Comment faire mémoire après les destructions et les démolitions?**

INTRODUCTION	185
<i>La dimension spatiale de la mise en mémoire</i>	185
<i>Comment faire mémoire après l'effacement des traces?</i>	187
<i>En quête de traces : « profusion mémorielle » ou conflits de légitimité?</i>	188
<i>Réinvestissement des traces et production de monuments</i>	190
<i>Une modalité privilégiée de mise en mémoire : la commémoration</i>	191

CHAPITRE 6

FAIRE MÉMOIRE DES CAMPS :

TROUVER DES TRACES ET PRODUIRE DES MÉMORIAUX	193
<i>Introduction</i>	193
<i>Commémorer la Shoah : la nécessité des traces</i>	194
Un exemple de mise en mémoire après l'effacement des traces : le camp d'extermination de Belzec	195
Lieux, traces et travail de deuil : Auschwitz-Birkenau	198
Réinvestir les traces : enjeux de visibilité et de tangibilité	202
Construire des monuments/mémoriaux	207
<i>Une difficile mise en mémoire : le camp d'internement des Tsiganes de Montreuil-Bellay</i>	209
L'internement des Tsiganes en France : une mémoire occultée	210
La mise en mémoire du camp de Montreuil-Bellay : des traces à la stèle	212
La mise en mémoire du camp de Montreuil-Bellay : de la stèle à la mise en valeur des traces	218
<i>Conclusion</i>	222

CHAPITRE 7

MISE EN MÉMOIRE DES DOMINÉS :

UN ACCÈS DIFFICILE AU MARQUAGE DE L'ESPACE	227
<i>Introduction</i>	227
<i>Traces, marques et mémoire de la grande pauvreté : la commémoration du 17 octobre autour d'ATD Quart Monde</i>	228
Un dilemme initial entre lieu de mémoire et lieu central, entre « haut lieu de misère » et « haut lieu »	229
Réinvestir des traces et construire un lieu de mémoire de la pauvreté en centre-ville : les difficultés rencontrées par ATD à Angers	232
Marquage et signalétique d'ATD à l'échelle nationale : la production de nouvelles marques plutôt que le réinvestissement de traces	238
La dalle comme monument commémoratif	239

	315
<i>Quelle mise en mémoire après la démolition des usines ?</i>	243
Mémoire ouvrière : référence à l'immatériel plutôt qu'au matériel	243
Avoir des « lieux à soi » et s'inscrire dans la durée :	
l'importance des traces dans la transmission mémorielle	246
Productions autonomes, productions hétéronomes :	
traces, marques et représentations mémorielles	251
<i>La mise en mémoire de l'habitat social et de ses habitants</i>	257
Autour des démolitions : mise en mémoire ou travail de deuil?	258
Des productions mnémoniques éphémères	260
Attitude des habitants, intervention des artistes	265
<i>Conclusion</i>	272
<i>CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE</i>	275
<i>Après la démolition, au-delà de la « mémoire vive » :</i>	
<i>l'enjeu de la transmission</i>	275
<i>Les vertus de la trace et de la mise en espace : conservation et mise à distance</i>	276
<i>La mise en mémoire après la démolition : traces et marques mémorielles</i>	277
<i>La spécificité du marquage mémoriel : inscription, datation, localisation</i>	280
<i>L'accès au marquage mémoriel :</i>	
<i>un révélateur d'inégalités et un enjeu démocratique</i>	280
<i>Pour un plus large accès au conservatoire de l'espace : reconsidérer les traces</i>	257
<i>CONCLUSION : PATRIMONIALISATION, DÉMOLITION, MISE EN MÉMOIRE :</i>	
<i>QUELQUES ENSEIGNEMENTS</i>	283
<i>Revendications mémorielles et patrimoniales :</i>	
<i>les apports d'une approche géographique</i>	283
<i>Patrimonialisation versus démolition :</i>	
<i>principe de vision et de division du monde</i>	285
<i>Du patrimoine à la trace-mémoire :</i>	
<i>penser la démocratisation de l'accès au conservatoire de l'espace</i>	287
<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	291
<i>TABLE DES FIGURES</i>	307