

## LE VAL DE SEINE SE RÊVE EN VALLÉE D'AGRÉMENT



Sévres, les Coteaux



Issy-les-Moulineaux, les Chartreux



Sévres, Echappée



« Les élus veulent développer les balades fluviales au-delà du pont de Garigliano, là où les bateaux-mouches font d'habitude demi-tour. »

l'agrandir et le moderniser. Le plus important fonds de photographies autochromes au monde va être transféré dans un nouveau bâtiment. Des pavillons à thé japonais très anciens qui agrémentent le jardin zen vont être réhabilités, une pagode reconstituée, le parc enrichi d'une collection de bonzaïs.

Toujours à Boulogne, la restauration du château Buchillot, financée par la municipalité (6,3 millions d'euros), a démarré. Cette ancienne folie du XVIII<sup>e</sup> siècle, remaniée au XIX<sup>e</sup> par la famille Rothschild, accueillera à l'automne 2009 quelque 250 sculptures et 900 dessins de Paul Belmondo, légués à la ville par l'artiste. Contigu, le parc Rothschild, propriété de la commune, jouxte un château appartenant à la famille royale saoudienne qui est à l'abandon. Pierre-Christophe Baguet aimerait que ce dernier soit réhabilité et intégré à la Vallée de la culture, avec l'aide du département.

## HOMMAGE AUX SCULPTEURS

Sur la rive opposée du fleuve, Patrick Devedjian a davantage d'ambition encore. Il souhaiterait que l'Etat lui transfère le domaine de Saint-Cloud, dont la conservation souffre du manque de moyens. Il voudrait restaurer le parc et y rendre hommage aux grands sculpteurs français, tels César ou Étienne Martin. Dans le prolongement, le président du conseil général veut valoriser la manufacture de Sévres, « un bijou mondial », pour lequel il a eu le « coup de foudre », confirme Laurence Maynier, secrétaire générale adjointe du site. Dans la perspective du regroupement en un seul établissement public de la manufacture nationale et du musée national de la céramique, acté par le ministère de la Culture, l'aménagement des abords est à l'étude, le potentiel en termes d'attractivité pour le public étant jugé important. D'autres étapes pourraient également jaloner le parcours comme, à Meudon, l'ancienne usine Gaupillat pour laquelle l'associa-

restants : un espace consacré aux nouvelles technologies, aux arts numériques en particulier – déjà très présents à Issy-les-Moulineaux –, un cinéma multiplexe à l'architecture innovante (pour lequel des négociations sont menées entre autres avec MKa), une quarantaine de galeries d'art, des boutiques branchées, des restaurants, une halle à événements, des architectures flottantes. La fondation Cartier a été approchée, et Daniel Janicot ne désespère pas dans la foalée de convaincre François Pinault de revenir présenter certaines de ses œuvres.

Les élus comptent ainsi attirer des tour-opérateurs pour des balades nautiques sur la Seine au-delà du pont du Garigliano où les touristes font traditionnellement demi-tour. « Nous

sommes en contact avec le port autonome de Paris et Voies navigables de France », indique Pierre-Christophe Baguet. « Nous souhaitons créer une nouvelle destination. La réponse des exploitants fluviaux sera liée à la qualité de la proposition que nous leur ferons », ajoute Daniel Janicot. Il convient donc d'offrir d'autres sites à ces visiteurs qui pourraient aborder la Vallée de la culture par la tour aux Figures de Dubuffet, sculpture totem de l'île Saint-Germain, poursuivre par l'île Seguin, avant de s'intéresser à d'autres escales artistiques en gestation.

L'un des chantiers les plus avancés est celui du musée et des jardins Albert Kahn. Le conseil général a engagé une première tranche de 6,5 millions d'euros pour en améliorer l'accessibilité,